

DIGITAL

Un troisième cycle expérimental est mis en place cette année au Conservatoire National des Arts et Métiers: le laboratoire du langage électronique. L'importance d'une recherche et d'un enseignement au croisement de l'art, la science et la technologie ont motivé ce projet. Cette expérience permettra, l'année suivante, la création d'un diplôme universitaire de troisième cycle (DEA). Jonction entre les écoles d'ingénieurs et les écoles d'art, le travail de ces étudiants portera sur des projets multimedia, interactifs et d'univers virtuel. A suivre...

P A R P A S C A L J O S E P H

B

ULLE

Oeuvre virtuelle à la Cité des Sciences: dans l'exposition permanente

"Homme-Santé", à voir "Le petit théâtre du temps de l'homme".

Projection de personnages virtuels dans des mondes réels. Très intéressant mais impossible à expliquer par écrit. Il faut le voir pour se rendre compte.

Prochaine application au Top Com de Deauville du 16 au 18

septembre. Contact: Sté Aïea, Bruno Cohen. Tél: 83 32 51 51



Café électronique: la communication artistique par réseaux installée dans la galerie le Sous-Sol, lieu voué à l'art par excellence. Equipés d'un ordinateur graphique et de matériel vidéo compatible, les artistes, connectés entre eux, dialoguent via le réseau Numéris. Une soirée en direct de New York, Budapest et Paris permettra à John Giorno, Pierre Restany, Paul Morrissey, Nam June Paik et Jonas Mekas, installés dans ces trois villes, de dialoguer par écrans vidéos interposés. Les extraits de cette soirée seront présentés dans l'exposition "Les Contaminations".

Galerie le Sous-Sol (Tél: 42 72 46 72)- Café Electronique (Tél: 44 61 85 02). Du 1er au 16 octobre. 12 rue du Petit Musc, 75004 Paris. Organisateur: Don Foresta, Georges-Albert Kisfaludi.

TIN

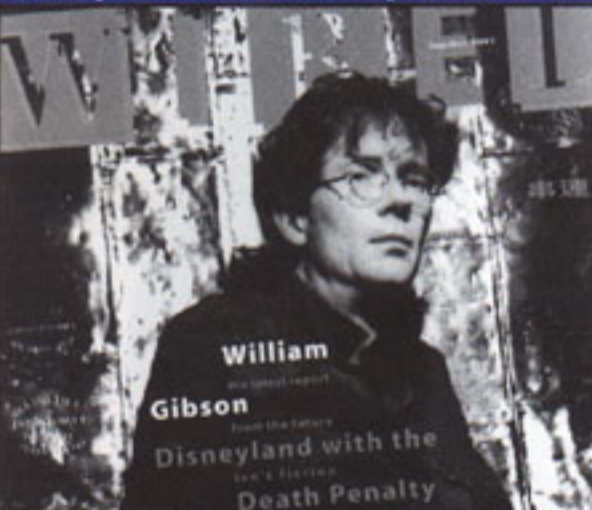
A lire absolument:

"Wired", magazine bimestriel américain. 45 FF (en kiosque presse internationale).

"Monde multiple" de Don Foresta. Editions B&S. 180 FF.

"Interface des mondes réels et virtuels", (tout savoir sur les journées internationales de Montpellier). Plus scientifique mais très intéressant. Disponible chez EC2 (Tél: 47 80 70 00).

700 FF.



Et surtout ne pas oublier une technologie qui, par ses découvertes

récentes (couleurs, grande qualité d'images et mouvements)

commence à faire parler d'elle pour très longtemps, l'holographie:

la représentation du volume dans l'espace et... dans le temps.

Atelier Holographique de Paris. 13 passage Courtois, 75011

Paris. Contact: Dominique Sevray, Pascal Gaucher.

Tél: 43 79 69 18

Festival Européen Jeune Création Infographie: organise

conjointement par la ville de Montreuil, le cinéma Georges Méliès

et l'INA. Deux prix seront décernés: animation 2D, animation 3D.

Le lauréat de chaque catégorie sera invité à Imagina 94.

Samedi 16 octobre. Cinéma Georges Méliès. Centre commercial

Croix de Chavaux. Montreuil. Contact: François Mauborgne.

Tél: 48 70 62 88

SIGGRAPH 93

● Pour les vingt ans du Siggraph, Ilan Engel, notre cybernaute, nous a rapporté un festival de voyages virtuels, en attendant la nouvelle génération de processeurs au pentium qui est annoncée fin 93, début 94. A partir de ce jour, finies les images à définition polygonales. ● Il y avait une grande attraction, cette année, produite par Angel Studios ("The Lawnmower Man"), en collaboration avec Silicon Graphics et Greystone (Bernard Crowe): vous survolez des canyons aux commandes d'un ptérodactyle que vous chevauchez. Deux types d'immersion, écran sphérique ou procédé BOOM, texture mapping excellente.

● Stray Light, en collaboration avec Polhemus: devenez cybernaute en vous arrimant à un gyroscope et participez à la bataille intersidérale: le cybertron (une certaine ressemblance

articulé. Impr
gamme de lo
Visualisation

