

N° 58 / 5 AVRIL 1992

NUMERIS ET LES SERVEURS D'EDI

MARCHES INTERNATIONAUX

- 3 - 22 produits RNIS agréés en Grande-Bretagne
- 3 - Cartes So actives et cartes So passives en Allemagne

DISTRIBUTEURS

- 4 - Télé systèmes Régions reprend la commercialisation de "Télédisquette"

NOUVEAUX EQUIPEMENTS

- 5 - Le paquet dans D sur les PABX de Telic Alcatel
- 6 - Un programme RNIS chez Cisco Systems

APPLICATIONS

- 6 - Ouest-France, serveurs d'EDI, Artistes en réseau

Service lecteurs au (1) 42 96 67 22

le programme Artistes en Réseau

Après le programme «Art en Réseau», M. Don Foresta, professeur d'art vidéo à l'ENSAD (Ecole nationale supérieure des arts décoratifs à Paris) lance le programme «Artistes en Réseau». Le premier a consisté à associer une trentaine d'écoles d'art françaises pour l'acquisition d'une collection d'art vidéo tournante et de gérer celle-ci par minitel (36.15 ARVI). Le second entend inciter les jeunes créateurs à s'approprier les techniques de création interactives sur écran partagé. Il utilisera par conséquent très largement le RNIS.

Ce programme invite chaque école d'art à s'équiper d'un Macintosh SX ou mieux encore d'un Macintosh Quadra 700, du logiciel de partage d'écran Timbuktu, du logiciel de dessin Photoshop, d'une carte d'acquisition vidéo QuickImage, d'un appareil photo Ion de Canon qui enregistre les photos sur support magnétique, d'où la possibilité de les transférer directement sur la carte d'acquisition vidéo, et bien sûr d'un équipement d'accès au RNIS, en l'occurrence la carte Planet. Une dizaine d'établissements ont déjà franchi le pas ou seraient sur le point de le faire : l'ENSAD, les Beaux-Arts et la Villette à Paris, le Futuroscope à Poitiers, les Ecoles des Beaux-Arts de Nantes, Lyon, Rennes et Aix-Provence, des écoles à Cologne, Karlsruhe, Hambourg, Lausanne et Gwent au Pays de Galles. Des icônes de communication seront spécialement créés pour faciliter les sessions internationales (ex. : «j'ai terminé mon dessin, à toi»). Rens. (1) 42 45 31 86.