



G. PEREIRA

A la Cité des sciences, Don Foresta et Georges-Albert Kisfaludi ont mis en place un réseau international d'artistes qui créent tous sur Macintosh.

Artistes en réseaux pour les artistes du monde

Don Foresta est à l'origine du programme de création interactive Artistes en réseaux.

Quel est le but de votre association ?

D. Foresta : Il est d'affirmer la présence de l'art dans les nouvelles technologies, en encourageant le travail interactif entre des écoles d'art, ainsi que les échanges artistiques entre différentes cultures. Nous disposons avec Macintosh d'outils de création infographiques performants, et, avec le réseau Numéris, d'un support qui permet de communiquer en direct et de travailler en écran partagé.

Quelles sont les écoles qui participent au réseau ?

D. Foresta : Nous avons 12 correspondants permanents : la Villette, Lyon, Nantes, Poitiers, Aix-en-Provence, Rennes, Lausanne, Périgueux, Kassel, Nagoya, Cologne et Karlsruhe. A ceux-ci s'ajouteront New York, Santa Monica, Gwent, Rome,

Tokyo et Séville. Le projet suscite de nombreuses demandes, aussi bien de la part d'écoles que d'artistes, et nous avons créé à la Villette le Café électronique, qui permet à un plus large public d'avoir accès à ce réseau.

Comment Macintosh intervient-il dans l'activité de l'association ?

D. Foresta : Macintosh est par excellence l'outil qu'utilisent 80 % des artistes dans ce domaine. A travers lui, ceux de notre réseau échangent leurs créations, des images, élaborent des projets communs, établissent des passerelles.

Nous vivons une période charnière dans l'art, comparable à la Renaissance : les perspectives qu'apporte l'image électronique ouvrent un nouvel espace, une nouvelle façon de le définir et de le représenter.

Don Foresta, IMC, 27, rue du Rhin, 75019 Paris.

Dossier, encore 3 pages ▶

Le Studio d'Apple vous